

# Воскресение Христово видевше

П.Г. Чесноков ор. 44 № 8

Киевский распев

упрощенная редакция

The musical score is written for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) voices. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs. The lyrics are in Church Slavonic and Russian, describing the Resurrection of Christ.

*p*  
С  
А  
Вос кре-се - - - ни - е ви - дев ше, по-кло ним -  
Т  
Б  
Вос кре-се-ни - е Хри сто-во ви - дев ше, по-кло ним-ся свя -  
*mf*  
- - - - - ся, е-ди - - - но му.  
-то му Го спо ду И - и-су - су, е-ди но му без греш но му.  
*p* *f*  
Кре сту по-кла-ня - ем - ся, и свя-то - е  
Кре сту Тво - е - му по-кла-ня - ем - ся, Хри сте, и свя-то - е  
*f*  
вос кре-се-ни - е Тво - е по-ем и сла - вим: "Ты бо  
вос кре-се-ни - е Тво - е по-ем и сла - вим: "Ты бо  
*p*  
е - си Бог наш, раз - ве Те -  
е - си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна - ем,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *mf*.

...бе не зна - ем". При и - ди - - - те,  
и - мя Тво - е и - ме - ну - ем". При и - ди - те, все вер - ни - и,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p*.

по - клю - ним - - - - - ся вос - кре - се - ни - ю:  
по - клю - ним - ся свя - то - му Хри - сто - ву вос - кре - се - ни - ю:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *f*.

се бо при и - де Крес том радость все му ми - ру. Всег да  
се бо при и - де Крес том радость все му ми - ру. Всег да

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p*.

бла го сло вя ще Гос - по - да, по ем, по ем:  
бла го сло вя ще Гос - по - да, по - ем вос кре се - ни - е Е - го:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *mf*, замедляя.

"Смер ти ю смерть раз ру ши!"  
"Рас пя - ти е бо пре тер пев, смер - ти ю смерть раз ру ши!"